

# ULUSLARARASI GELENEKTEN GELECEĞE ANADOLU MOTİFLERİ

International Symposium on Anatolian  
Motifs from Tradition to the Future

**14-16** MAYIS  
MAY 2026  
MERSİN

SEMPOZYUM TAKVİMİ	SYMPOSIUM CALENDER
Bildiri Özetlerin Gönderim Bitti	Abstract Submission Deadline
01.03.2026	01.03.2026
Başvularına Giriş Bittim	Feedback on Applications
15.03.2026	15.03.2026

Mersin Üniversitesi

Uluslararası Ge

14-16 May 2026  
Mersin  
Europe/İstanbul saat dilimi

- Genel Görünüm
- Bilimsel Program
- Yazım Kuralları
- Özet Çağrısı
- Zaman Çizelgesi
- Katkı Listesi
- Kayıt
- İletişim
- ✉ info@anadolumotifleri.or...

## Yeni özet gönder

⚠ Lütfen bir özet göndermeden önce [gönderim yönergelerini](#) okumayı unutmayın.

Başlık \* ÇANAKKALE KİRKİTLİ DOKUMALARINDA KULLANILAN YILDIZ MOTİFLERİ

İçerik \*

**B** *I* | [🔗](#) [💬](#) [🔄](#) [📄](#) | [☰](#) [T](#) [📄](#) | [↶](#) [↷](#) [ℹ](#)

Başlık: Çanakkale Kirkitli Dokumalarında Kullanılan Yıldız Motifleri

Anahtar Kelimeler: Dokuma, kirkit, halı, kilim, motif, yıldız.

Title: Star Motifs Used of Çanakkale Weavings with Kirkit  
Keywords: Weaving, kirkit, carpet, kilim, motif, star.

Başlık: Çanakkale Kirkitli Dokumalarında Kullanılan Yıldız Motifleri

Anahtar Kelimeler: Dokuma, kirkit, halı, kilim, motif, yıldız.

Title: Star Motifs Used of Çanakkale Weavings with Kirkit  
Keywords: Weaving, kirkit, carpet, kilim, motif, star.

Yazarlar \*

Yazarlar

- ⌘ S Servet Senem Uğurlu  
 senem-ugurlu@windowslive.com (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Author Ortak yazarlar [🗑](#) [✎](#) [✖](#)
- ⌘ A Aydın Uğurlu  
 aydinmsu@hotmail.com (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Author Ortak yazarlar [🗑](#) [✎](#) [✖](#)

🔍 Kendimi ekle 🔍 Add from search 🗑 Elle giriniz

Yorumlar

Ekler \*

17.2 KB

Servet Senem...

[Remove file](#)

Bilgisayardan seç

- Gruplar \*
1. Tarih, Kültür ve Edebiyat | History, Culture and Literature
    - 1.1 Anadolu'nun Kültürel Belleğinde Motiflerin Yeri | The Place of Motifs in Anatolia's Cultural Memory
    - 1.2 Geçmişten Günümüze Anadolu'da Motiflerin Gelişimi ve Değişimi | The Development and Transformation of Motifs in Anatolia from Past to Present
    - 1.3 Göçlerle Anadolu'ya Taşınan Motif Dünyası | The World of Motifs Brought to Anatolia Through Migrations
    - 1.4 Motiflerin İpek Yolu Üzerindeki Dolaşımı ve Dönüşümü | The Circulation and Transformation of Motifs Along the Silk Road
    - 1.5 Arkeolojik Bulgularda Motiflerin Simgesel Mirası | The Symbolic Legacy of Motifs in Archaeological Findings
    - 1.6 Orta Asya-Anadolu Sanatsal Etkileşim Ağları | Artistic Interaction Networks Between Central Asia and Anatolia
    - 1.7 Sanat Tarihi Perspektifinden Estetik ve İkonografi İlişkisi | Aesthetics and Iconography from an Art Historical Perspective
    - 1.8 Mit, Masal, Efsane, Destan ve Halk Hikâyelerinde Motifler | Motifs in Myths, Tales, Legends, Epics and Folk Narratives
    - 1.9 İnanç ve Ritüellerde Motiflerin Kullanımı | The Use of Motifs in Beliefs and Rituals
    - 1.10 Halk Oyunları, Müzik ve Tiyatroda Motiflerin Temsili | The Representation of Motifs in Folk Dances, Music and Theatre
    - 1.11 Mani, Türkü ve Şiirde Motiflerin Kullanımı | The Use of Motifs in Manis, Folk Songs and Poetry
    - 1.12 Sözlü Gelenegin Simgesel Motiflerinin Analizi | Analysis of Symbolic Motifs in Oral Tradition
    - 1.13 Motiflerin Toplumsal ve Kültürel İşlevi | The Social and Cultural Functions of Motifs
  2. Geleneksel Sanatlar ve Zanaat | Traditional Arts and Crafts
    - 2.1 Tekstil ve Giyim Ürünlerinde Motif Kullanımı | Use of Motifs in Textiles and Clothing
    - 2.2 Hali ve Kilimlerde Motiflerin Anlamı | The Meaning of Motifs in Carpets and Kilims
    - 2.3 Çömlekçilik, Seramik ve Çini Sanatlarında Motif | Motifs in Pottery, Ceramics and Tile Art
    - 2.4 Ahşap ve Taş İşçiliğinde Motif Uygulamaları | Motif Applications in Wood and Stone Craftsmanship
    - 2.5 Hat, Tezhip, Minyatür ve Ebru Sanatlarında Motifler | Motifs in Calligraphy, Illumination, Miniature and Marbling
    - 2.6 Maden İşçiliğinde Motif Geleneği | Motif Traditions in Metalwork
    - 2.7 Deri İşçiliğinde Motif Süslemeleri | Motif Ornamentation in Leather Craftsmanship
    - 2.8 Sepetçilik ve Hasır İşçiliğinde Motifler | Motif Patterns in Basketry and Straw Weaving
  3. Günümüz Tekstil ve Moda Tasarımında Motifler | Motifs in Contemporary Textile and Fashion Design
    - 3.1 Motif Kavramının Tekstil ve Moda Tasarımındaki Yeri | The Role of Motifs in Textile and Fashion Design
    - 3.2 Geleneksel Tekstil Motiflerinin Kültürel Boyutları | Cultural Dimensions of Traditional Textile Motifs
    - 3.3 Motiflerin Desen Tasarımındaki Rolü | The Role of Motifs in Pattern Design
    - 3.4 Moda Tasarımında Motiflerin Yaratıcı Kullanımı | Creative Use of Motifs in Fashion Design
    - 3.5 Dijital Teknolojilerle Motif Üretimi | Motif Production Using Digital Technologies
    - 3.6 Sürdürülebilir Moda ve Motiflerin Önemi | The Importance of Motifs in Sustainable Fashion
    - 3.7 Motiflerin Marka Kimliğindeki İşlevi | The Role of Motifs in Brand Identity
    - 3.8 Motiflerin Küresel Moda Sahnesindeki Dolaşımı | The Circulation of Motifs in the Global Fashion Scene
  4. Mimarlık, Kent ve Mekân Tasarımı | Architecture, Urban and Spatial Design
    - 4.1 Anadolu Mimarisinde Motif Kullanımı | Use of Motifs in Anatolian Architecture
    - 4.2 Tarihî Yapılarda Süsleme ve Kültürel Temsil | Ornamentation and Cultural Representation in Historical Buildings
    - 4.3 İç Mekân Tasarımında Motiflerin Çağdaş Yorumu | Contemporary Interpretation of Motifs in Interior Design
    - 4.4 Kent Kimliğinde Motiflerin Yeri | The Role of Motifs in Urban Identity
    - 4.5 Geleneksel Motiflerin Tarihî Perspektifi | Historical Perspectives on Traditional Motifs
    - 4.6 Kent Hafızasında Motiflerin Etkisi | The Impact of Motifs on Urban Memory
    - 4.7 Modern ve Çağdaş Mimari Tasarımda Motifler | Motifs in Modern and Contemporary Architectural Design
    - 4.8 Dijital ve Parametrik Motif Üretimi | Digital and Parametric Motif Generation
    - 4.9 Ekolojik Tasarımda Sürdürülebilir Motif Kullanımı | Sustainable Motif Use in Ecological Design
  5. Görsel Sanatlar, Çağdaş Yorumlar ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar | Visual Arts, Contemporary Interpretations and Interdisciplinary Approaches
    - 5.1 Resim, Minyatür ve Heykelde Motifler | Motifs in Painting, Miniature and Sculpture
    - 5.2 Modern Sanatta Motiflerin Yeniden Yorumu | Reinterpretation of Motifs in Modern Art
    - 5.3 Doğu-Batı Sanat Geleneklerinde Motif Karşılaştırmaları | Motif Comparisons in Eastern and Western Art Traditions
    - 5.4 Motiflerin Görsel Anlatı Diline Dönüşümü | Transformation of Motifs into a Visual Narrative Language
    - 5.5 Dijitalleşmenin Kültür Aktarımındaki Rolü | The Role of Digitalization in Cultural Transmission
    - 5.6 Anadolu Motiflerinin Modern Tasarımlardaki Yansımaları | Reflections of Anatolian Motifs in Modern Designs
    - 5.7 Yapay Zekâ ile Motif Üretimi | Motif Generation Using Artificial Intelligence
    - 5.8 Grafik ve Dijital Sanatlarda Motifler | Motifs in Graphic and Digital Arts
    - 5.9 Turizm ve Kültürel Ekonomide Motiflerin Rolü | The Role of Motifs in Tourism and Cultural Economy
    - 5.10 Kültürlerarası Görsel İletişimde Motif | Motifs in Intercultural Visual Communication
    - 5.11 Sinema ve Yeni Medyada Motif Analizi | Motif Analysis in Cinema and New Media
    - 5.12 Animasyon ve Dijital Yapımlarda Motif Temsili | Motif Representation in Animation and Digital Productions
    - 5.13 Sosyal Medyada Motiflerin Görsel Kimlik Rolü | The Role of Motifs in Visual Identity on Social Media
    - 5.14 Yeni Medyada Motif Anlatıları | Motif Narratives in New Media
    - 5.15 Genç Tasarımcıların Motif Yorumları | Motif Reinterpretations by Young Designers
  6. Psikolojik, Sosyolojik ve Gösterge Bilimsel Yaklaşımlar | Psychological, Sociological and Semiotic Approaches
    - 6.1 Motiflerin Psikanalitik Çözümlemesi | Psychoanalytic Interpretation of Motifs
    - 6.2 Motiflerde Kadın ve Erkek İmgeleri | Female and Male Imagery in Motifs
    - 6.3 Motiflerin Kimlik İnşasındaki Rolü | The Role of Motifs in Identity Construction
    - 6.4 Motiflerin Bireysel Belleğe Etkisi | The Effect of Motifs on Individual Memory
    - 6.5 Arketipler ve Motiflerin Bilinçaltı Yansımaları | Archetypes and the Subconscious Reflections of Motifs
    - 6.6 Renk ve Formun Psikolojik Etkileri | Psychological Effects of Color and Form
    - 6.7 Geleneksel Sembollerin Modern Kimlikteki Rolü | The Role of Traditional Symbols in Modern Identity

- 6.8 Motiflerin Toplumsal Hafızadaki İşlevi | The Function of Motifs in Social Memory
- 6.9 Cinsiyet ve Kimlik Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Gender and Identity
- 6.10 Motiflerin Kolektif Üretim Süreçlerindeki Rolü | The Role of Motifs in Collective Production
- 6.11 Motiflerin İletişim Dili Olarak Kullanımı | Motifs as a Language of Communication
- 6.12 Kültürel Kodlar ve Motif Analizleri | Cultural Codes and Motif Analyses
- 6.13 Gösteren-Gösterilen Bağlamında Motifler | Motifs in the Signifier-Signified Relationship
- 6.14 Motiflerdeki Anlam Katmanları | Layers of Meaning in Motifs
- 7. Kültürel Mirasın Korunması ve Politikaları | Cultural Heritage Preservation and Policies**
  - 7.1 Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Intangible Cultural Heritage
  - 7.2 Küreselleşme Sürecinde Motiflerin Dönüşümü | Transformation of Motifs in the Process of Globalization
  - 7.3 Motiflerin Disiplinlerarası Kullanımı | Interdisciplinary Use of Motifs
  - 7.4 Yeni Anlam Katmanları Oluşturan Çalışmalar | Studies Creating New Layers of Meaning
  - 7.5 Sürdürülebilirlik Perspektifinden Motifler | Motifs from a Sustainability Perspective
  - 7.6 Motif Araştırmalarında Arşivleme Yöntemleri | Archiving Methods in Motif Research
  - 7.7 Anadolu Motiflerinin UNESCO Bağlamındaki Yeri | The Place of Anatolian Motifs in the UNESCO Context
  - 7.8 Mirasın Korunmasında Yerel Yönetimlerin Rolü | The Role of Local Authorities in Heritage Preservation
- 8. Olgunlaşma Enstitülerinde Motif Üretimi ve Aktarımı | Motif Preservation and Transmission in Maturation Institutes**
  - 8.1 Enstitülerde Motif Araştırmaları ve Belgeleme | Motif Research and Documentation in Institutes
  - 8.2 Yerel Motiflerin Yeniden Yorumlanması | Reinterpretation of Local Motifs
  - 8.3 Bölgesel Atölyelerde Motiflerin Yaşatılması | Sustaining Motifs in Regional Workshops
  - 8.4 Usta-Çırac İlişkisi ve Motif Aktarımı | Master-Apprentice Transmission of Motifs
  - 8.5 Üretim ve Sergileme Süreçlerinde Motifler | Motifs in Production and Exhibition Processes
  - 8.6 Enstitülerin Kültürel Miras Katkısı | Institutes' Contribution to Cultural Heritage
  - 8.7 Kadın Emegi, Kimlik ve Ekonomi Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Women's Labor, Identity and Economy
  - 8.8 Dijital Dönüşüm Sürecinde Motif Tanıtımı | Motif Promotion in Digital Transformation
  - 8.9 Kültürel Diplomasiye Motif Katkısı | The Contribution of Motifs to Cultural Diplomacy

Anahtar Kelimeler | \*  
Keywords

Dokuma, kirkit, halı, kilim, motif, yıldız./ Weaving, kirkit, carpet, kilim, motif, star.

Virgül ile ayırarak 3-6 arası kelime giriniz. | Enter 3-6 words separated by commas.

Gönder

İptal