Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Thursday, May 14, 2026 - Saturday, May 16, 2026

Mersin

Scientific Program

1. Tarih, Kültür ve Edebiyat | History, Culture and Literature

1.1 Anadolu’nun Kültürel Belleğinde Motiflerin Yeri | The Place of Motifs in Anatolia’s Cultural Memory

1.2 Geçmişten Günümüze Anadolu’da Motiflerin Gelişimi ve Değişimi | The Development and Transformation of Motifs in Anatolia from Past to Present

1.3 Göçlerle Anadolu’ya Taşınan Motif Dünyası | The World of Motifs Brought to Anatolia Through Migrations

1.4 Motiflerin İpek Yolu Üzerindeki Dolaşımı ve Dönüşümü | The Circulation and Transformation of Motifs Along the Silk Road

1.5 Arkeolojik Bulgularda Motiflerin Simgesel Mirası | The Symbolic Legacy of Motifs in Archaeological Findings

1.6 Orta Asya–Anadolu Sanatsal Etkileşim Ağları | Artistic Interaction Networks Between Central Asia and Anatolia

1.7 Sanat Tarihi Perspektifinden Estetik ve İkonografi İlişkisi | Aesthetics and Iconography from an Art Historical Perspective

1.8 Mit, Masal, Efsane, Destan ve Halk Hikâyelerinde Motifler | Motifs in Myths, Tales, Legends, Epics and Folk Narratives

1.9 İnanç ve Ritüellerde Motiflerin Kullanımı | The Use of Motifs in Beliefs and Rituals

1.10 Halk Oyunları, Müzik ve Tiyatroda Motiflerin Temsili | The Representation of Motifs in Folk Dances, Music and Theatre

1.11 Mani, Türkü ve Şiirde Motiflerin Kullanımı | The Use of Motifs in Manis, Folk Songs and Poetry

1.12 Sözlü Geleneğin Simgesel Motiflerinin Analizi | Analysis of Symbolic Motifs in Oral Tradition

1.13 Motiflerin Toplumsal ve Kültürel İşlevi | The Social and Cultural Functions of Motifs

2. Geleneksel Sanatlar ve Zanaat | Traditional Arts and Crafts

2.1 Tekstil ve Giyim Ürünlerinde Motif Kullanımı | Use of Motifs in Textiles and Clothing

2.2 Halı ve Kilimlerde Motiflerin Anlamı | The Meaning of Motifs in Carpets and Kilims

2.3 Çömlekçilik, Seramik ve Çini Sanatlarında Motif | Motifs in Pottery, Ceramics and Tile Art

2.4 Ahşap ve Taş İşçiliğinde Motif Uygulamaları | Motif Applications in Wood and Stone Craftsmanship

2.5 Hat, Tezhip, Minyatür ve Ebru Sanatlarında Motifler | Motifs in Calligraphy, Illumination, Miniature and Marbling

2.6 Maden İşçiliğinde Motif Geleneği | Motif Traditions in Metalwork

2.7 Deri İşçiliğinde Motif Süslemeleri | Motif Ornamentation in Leather Craftsmanship

2.8 Sepetçilik ve Hasır İşçiliğinde Motifler | Motif Patterns in Basketry and Straw Weaving

3. Günümüz Tekstil ve Moda Tasarımında Motifler | Motifs in Contemporary Textile and Fashion Design

3.1 Motif Kavramının Tekstil ve Moda Tasarımındaki Yeri | The Role of Motifs in Textile and Fashion Design

3.2 Geleneksel Tekstil Motiflerinin Kültürel Boyutları | Cultural Dimensions of Traditional Textile Motifs

3.3 Motiflerin Desen Tasarımındaki Rolü | The Role of Motifs in Pattern Design

3.4 Moda Tasarımında Motiflerin Yaratıcı Kullanımı | Creative Use of Motifs in Fashion Design

3.5 Dijital Teknolojilerle Motif Üretimi | Motif Production Using Digital Technologies

3.6 Sürdürülebilir Moda ve Motiflerin Önemi | The Importance of Motifs in Sustainable Fashion

3.7 Motiflerin Marka Kimliğindeki İşlevi | The Role of Motifs in Brand Identity

3.8 Motiflerin Küresel Moda Sahnesindeki Dolaşımı | The Circulation of Motifs in the Global Fashion Scene

4. Mimarlık, Kent ve Mekân Tasarımı | Architecture, Urban and Spatial Design

4.1 Anadolu Mimarisinde Motif Kullanımı | Use of Motifs in Anatolian Architecture

4.2 Tarihî Yapılarda Süsleme ve Kültürel Temsil | Ornamentation and Cultural Representation in Historical Buildings

4.3 İç Mekân Tasarımında Motiflerin Çağdaş Yorumu | Contemporary Interpretation of Motifs in Interior Design

4.4 Kent Kimliğinde Motiflerin Yeri | The Role of Motifs in Urban Identity

4.5 Geleneksel Motiflerin Tarihsel Perspektifi | Historical Perspectives on Traditional Motifs

4.6 Kent Hafızasında Motiflerin Etkisi | The Impact of Motifs on Urban Memory

4.7 Modern ve Çağdaş Mimari Tasarımda Motifler | Motifs in Modern and Contemporary Architectural Design

4.8 Dijital ve Parametrik Motif Üretimi | Digital and Parametric Motif Generation

4.9 Ekolojik Tasarımda Sürdürülebilir Motif Kullanımı | Sustainable Motif Use in Ecological Design

5. Görsel Sanatlar, Çağdaş Yorumlar ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar | Visual Arts, Contemporary Interpretations and Interdisciplinary Approaches

5.1 Resim, Minyatür ve Heykelde Motifler | Motifs in Painting, Miniature and Sculpture

5.2 Modern Sanatta Motiflerin Yeniden Yorumu | Reinterpretation of Motifs in Modern Art

5.3 Doğu–Batı Sanat Geleneklerinde Motif Karşılaştırmaları | Motif Comparisons in Eastern and Western Art Traditions

5.4 Motiflerin Görsel Anlatı Diline Dönüşümü | Transformation of Motifs into a Visual Narrative Language

5.5 Dijitalleşmenin Kültür Aktarımındaki Rolü | The Role of Digitalization in Cultural Transmission

5.6 Anadolu Motiflerinin Modern Tasarımlardaki Yansımaları | Reflections of Anatolian Motifs in Modern Designs

5.7 Yapay Zekâ ile Motif Üretimi | Motif Generation Using Artificial Intelligence

5.8 Grafik ve Dijital Sanatlarda Motifler | Motifs in Graphic and Digital Arts

5.9 Turizm ve Kültürel Ekonomide Motiflerin Rolü | The Role of Motifs in Tourism and Cultural Economy

5.10 Kültürlerarası Görsel İletişimde Motif | Motifs in Intercultural Visual Communication

5.11 Sinema ve Yeni Medyada Motif Analizi | Motif Analysis in Cinema and New Media

5.12 Animasyon ve Dijital Yapımlarda Motif Temsili | Motif Representation in Animation and Digital Productions

5.13 Sosyal Medyada Motiflerin Görsel Kimlik Rolü | The Role of Motifs in Visual Identity on Social Media

5.14 Yeni Medyada Motif Anlatıları | Motif Narratives in New Media

5.15 Genç Tasarımcıların Motif Yorumları | Motif Reinterpretations by Young Designers

6. Psikolojik, Sosyolojik ve Gösterge Bilimsel Yaklaşımlar | Psychological, Sociological and Semiotic Approaches

6.1 Motiflerin Psikanalitik Çözümlemesi | Psychoanalytic Interpretation of Motifs

6.2 Motiflerde Kadın ve Erkek İmgeleri | Female and Male Imagery in Motifs

6.3 Motiflerin Kimlik İnşasındaki Rolü | The Role of Motifs in Identity Construction

6.4 Motiflerin Bireysel Belleğe Etkisi | The Effect of Motifs on Individual Memory

6.5 Arketipler ve Motiflerin Bilinçaltı Yansımaları | Archetypes and the Subconscious Reflections of Motifs

6.6 Renk ve Formun Psikolojik Etkileri | Psychological Effects of Color and Form

6.7 Geleneksel Sembollerin Modern Kimlikteki Rolü | The Role of Traditional Symbols in Modern Identity

6.8 Motiflerin Toplumsal Hafızadaki İşlevi | The Function of Motifs in Social Memory

6.9 Cinsiyet ve Kimlik Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Gender and Identity

6.10 Motiflerin Kolektif Üretim Süreçlerindeki Rolü | The Role of Motifs in Collective Production

6.11 Motiflerin İletişim Dili Olarak Kullanımı | Motifs as a Language of Communication

6.12 Kültürel Kodlar ve Motif Analizleri | Cultural Codes and Motif Analyses

6.13 Gösteren–Gösterilen Bağlamında Motifler | Motifs in the Signifier–Signified Relationship

6.14 Motiflerdeki Anlam Katmanları | Layers of Meaning in Motifs

7. Kültürel Mirasın Korunması ve Politikaları | Cultural Heritage Preservation and Policies

7.1 Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Intangible Cultural Heritage

7.2 Küreselleşme Sürecinde Motiflerin Dönüşümü | Transformation of Motifs in the Process of Globalization

7.3 Motiflerin Disiplinlerarası Kullanımı | Interdisciplinary Use of Motifs

7.4 Yeni Anlam Katmanları Oluşturan Çalışmalar | Studies Creating New Layers of Meaning

7.5 Sürdürülebilirlik Perspektifinden Motifler | Motifs from a Sustainability Perspective

7.6 Motif Araştırmalarında Arşivleme Yöntemleri | Archiving Methods in Motif Research

7.7 Anadolu Motiflerinin UNESCO Bağlamındaki Yeri | The Place of Anatolian Motifs in the UNESCO Context

7.8 Mirasın Korunmasında Yerel Yönetimlerin Rolü | The Role of Local Authorities in Heritage Preservation

8. Olgunlaşma Enstitülerinde Motif Üretimi ve Aktarımı | Motif Preservation and Transmission in Maturation Institutes

8.1 Enstitülerde Motif Araştırmaları ve Belgeleme | Motif Research and Documentation in Institutes

8.2 Yerel Motiflerin Yeniden Yorumlanması | Reinterpretation of Local Motifs

8.3 Bölgesel Atölyelerde Motiflerin Yaşatılması | Sustaining Motifs in Regional Workshops

8.4 Usta–Çırak İlişkisi ve Motif Aktarımı | Master–Apprentice Transmission of Motifs

8.5 Üretim ve Sergileme Süreçlerinde Motifler | Motifs in Production and Exhibition Processes

8.6 Enstitülerin Kültürel Miras Katkısı | Institutes’ Contribution to Cultural Heritage

8.7 Kadın Emeği, Kimlik ve Ekonomi Bağlamında Motifler | Motifs in the Context of Women’s Labor, Identity and Economy

8.8 Dijital Dönüşüm Sürecinde Motif Tanıtımı | Motif Promotion in Digital Transformation

8.9 Kültürel Diplomasiye Motif Katkısı | The Contribution of Motifs to Cultural Diplomacy

9. Motife Disiplinlerarası Yaklaşımlar

9.1. Motife Disiplinlerarası Yaklaşımlar

grup yok