

Session Program

14-16 May 2026



**ULUSLARARASI
GELENEKTEN
GELECEĞE
ANADOLU
MOTİFLERİ
SEMPOZYUMU**

International Symposium on Anatolian
Motifs from Tradition to the Future

14-16 MAYIS 2026
MAY MERSİN

SEMPOZYUM TAKVİMİ	SYMPOSIUM CALENDER
Bildiri Özetlerin Gönderim Bitiş 01.03.2026	Abstract Submission Deadline 01.03.2026
Başvulara Giriş Bildirim 15.03.2026	Feedback on Applications 15.03.2026

Mersin Üniversitesi
anadolumotifleri.org.tr
info@anadolumotifleri.org.tr

Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Hayat Ağacı (Salon A)

Mersin
Mersin Üniversitesi Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

14 Mayıs Per

16:00

Hayat Ağacı (Salon A): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Pervin ERGUN

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

16:00-16:15 Türk Kültüründe Duvakla İlgili Mitolojik Motifler

16:15-16:30 Türk Xalçaçılığında Qazax Xalılarının Özünəməxsusluğu

16:30-16:45

Uygur Türklerinin Atlas Kumaşında Motifler ve Kültürel Yansımaları, Motifs in Uyghur Atlas Silk And Their Cultural Significance

16:45-17:00 Art symbols of nature representation in the Yörük cultures: the case of pear

17:00

17:15

Hayat Ağacı (Salon A): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Deniz KAPLAN

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

17:15-17:30

Erzurum Taş Tezyinatında Ejder Motifi: Orta Asya'dan Anadolu'ya İkonografik ve Sembolik Süreklilik

17:30-17:45

Osmanlı'da Neo Gotik Ferforje Tasarımları (Neo-Gothic Wrought Iron Designs in the Ottoman Empire)

17:45-18:00

Erzurum'da Koç Heykelli Mezar Taşları ve Koç Başı Kabartmalarının İkonografik Analizi: Orta Asya'dan Anadolu'ya Sembolik Süreklilik

18:00-18:15 Adana Ulu Cami Çinilerinin Teknik, Estetik ve Koruma Bağlamında İncelenmesi

18:15-18:30 Erzurum'da Selçuklu ve İlhanlı Mimarisinde Aslan Motifi

18:30

15 Mayıs Cum

09:00

Hayat Ağacı (Salon A): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hürriyet GÖKDAYI

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

09:00-09:15 İpek Yolu Bağlamında Lotus Motifinin İkonografik Yolculuğu Ve Anadolu'daki Dönüşümü,

09:15-09:30

Anadolu Destan ve Halk Hikâyelerindeki Aile ve Evlilik Motiflerinde Türk Kültürünün İzleri / Traces of Turkish Culture in the Family and Marriage Motifs of Anatolian Epics and Folk Narratives

09:30-09:45

Azerbaycan ve Anadolu Kına Gecesi Oyunlarında Kılık Değişirme Motifi /The Motif of Disguise in Azerbaijani and Anatolian Henna Night Performances

09:45-10:00

Behçet Necatigil'in "Kilim" Şiirinde Çağ Eleştirisi: Geleneksel Bir Sanatın Modern İmgeye Dönüşümü

10:00

10:15

Hayat Ağacı (Salon A): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Refiye OKUŞLUK ŞENESEN

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

10:15-10:30 Geleneksel Dokuma Kültüründe Kırıklı Bohça Geleneği: Savaştepe Örneği

10:30-10:45

Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Geleneksel Çocuk Oyunlarının Motif Yapısı ve Kültürel Bellek

10:45-11:00

Âşık Şahsenem Bacı'nın Şiirlerinde Kader Motifi- The Motif of Fate in the Poems of Âşık Şahsenem Bacı

11:00-11:15

Kurgandan Dokumaya Anadolu'da Ölüm Eşiği Motiflerinin Simgesel Sürekliliği

11:15

11:30

Hayat Ağacı (Salon A): III. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Behiye KÖKSEL

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

11:30-11:45 Masallarda Yeraltına Geçiş Motifleri

11:45-12:00

Türk Kültüründe Turna Katarı Motifinin Sözlü, Görsel ve Ritüel Yansımaları

Konuşmacılar

Hale Tufan

12:00-12:15

Anadolu Motiflerinin Psikanalitik Çözümlemesi: Seramik Sanatında Kolektif Bilinçdışı ve Görsel Süreklilik

12:15-12:30

Kurucu Mitten Öznel Krize: Burla Hatun'dan Aysel'e Kadın Motifinin Dönüşümü

12:30

13:45

Hayat Ağacı (Salon A): IV. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Gülten KURT

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

13:45-14:00 **Kültürel Miras Unsurlarımızdan Mersin Boncuk Oyalarından Örnekler**14:00-14:15 **Yıldız Motifinin Kuyumculuk Sanatında Mine Tekniğiyle Simgesel Dönüşümü**

Konuşmacılar

Ayşe Didem ENGİN

14:15-14:30 **Çamlıyayla İğne Oyalarında Çiçek Motifi**14:30-14:45 **Kahramanmaraş Yöresi Geleneksel El Yapımı Kirmenlerde Kullanılan Motif Örnekleri**

14:45

15:00

Hayat Ağacı (Salon A): V. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

15:00-15:15 **Seramik Yüzeylerde Lale Motifinin Sagar Pişirim Tekniğiyle Yorumlanması**

15:15-15:30

Göynük Tokalı Örtmelerinin Motiflerinin Sembolik Dili/ The Symbolic Language of the Motifs in Göynük Buckled Coverings

15:30-15:45

Turistik Hediyelik Eşyalarda Geleneksel Motiflerin Disiplinlerarası Yaklaşımla Değerlendirilmesi

15:45-16:00

Kökten Forma: Hayat Ağacı Motifinin Kültürel Süreklilik Bağlamında Günümüz Takı Tasarımında Yeniden Konumlandırılması

16:00

16:15

Hayat Ağacı (Salon A): VI. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hasan YÜREKLİ

Oturum | Konum: Hayat Ağacı

16:15-16:30

Orta Asya'dan Anadolu'ya Hayat Ağacı Motifinin Kültürel Sürekliliği ve Sanatsal Yansımaları

Konuşmacılar

Sinan ATÇI

16:30-16:45 **Türk Mitolojisinde Hayat Ağacı: Oğuz Kağan Destanı'ndan Anadolu Sanatına**

Konuşmacılar

Selen COŞARDERELİOĞLU

16:45-17:00

Taşın Hafızasında Suyun Risalesi: Mardin Mimarisinde "Yaşam Çeşmesi" ve "Hayat Ağacı" Metaforu (Kasimiye Medresesi Örneği)

17:00-17:15

Gelenek Ve Modernite Arasında Bir Motif: Hüyükteki Nar Ağacı Romanında "Nar Ağacı" A Motif Between Tradition And Modernity: The "Pomegranate Tree" In Yaşar Kemal's Hüyükteki Nar Ağacı

17:30