

Session Program

14-16 May 2026



**ULUSLARARASI
GELENEKTEN
GELECEĞE
ANADOLU
MOTİFLERİ
SEMPOZYUMU**

International Symposium on Anatolian
Motifs from Tradition to the Future

14-16 MAYIS 2026
MAY MERSİN

SEMPOZYUM TAKVİMİ	SYMPOSIUM CALENDER
Bildiri Özetlerin Gönderim Bitiş 01.03.2026	Abstract Submission Deadline 01.03.2026
Başvulara Giriş Bildirim 15.03.2026	Feedback on Applications 15.03.2026

 : Mersin Üniversitesi
 : anadolumotifleri.org.tr
 : info@anadolumotifleri.org.tr

Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Bukağı (Salon C)

Mersin

Mersin Üniversitesi Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

14 Mayıs Per

16:00

Bukağı (Salon C): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. İlhami İLHAN

Oturum | Konum: Bukağı

16:00-16:15 **Gelenekten Günümüze Şahmeran: Çağdaş Yüzey Tasarımında Tufting ile Yorumlama**

16:15-16:30

Tek Tip Moda Anlayışına Karşı Geleneksel Motiflerle Yeniden Üretim: Mersin Olgunlaşma Enstitüsü Örneği16:30-16:45 **Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Miras Politikaları**

16:45-17:00

Mersin Yöresi Yemek Kültürü ile Anadolu Motifleri Arasındaki Sembolik ve Kültürel Bağlantılar

17:00

17:15

Bukağı (Salon C): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Pınar KASAPOĞLU

Oturum | Konum: Bukağı

17:15-17:30 **Hava, Su, Toprak, Ateş Motifleri: Geleneksel Ekolojik Bilgi Belleğinin Görsel Kodları**17:30-17:45 **Aydınlığın Habercisi: Türk-İslam Sanatında Horoz Motifinin Sembolik Katmanları**

Konuşmacılar

Semiha Aleyna ERGEZER

17:45-18:00 **Çatalhöyük'ten Günümüze Yaşayan Anadolu Dokumalarındaki Motifler ve Semboller**

Konuşmacılar

Mine Erbek

18:00-18:15

Dicle ve Botan'ın Kesiştiği Sofralardaki Sembolizm: Siirt Çatıtepe Kazılarında Bulunan Mutfak Araç Gereçleri Üzerindeki Motiflerin Antropolojik Analizi/Symbolism at the Tables Where the Tigris and Botan Meet: Anthropological Analysis of Motifs on Kitchen Utensils from the Siirt Çatıtepe Excavations18:15-18:30 **Geleneksel Anadolu Motiflerini Dövme Sanatçısı Yeliz Dursun Eliyle Yeniden Keşfetmek**

18:30

15 Mayıs Cum

09:00

Bukağı (Salon C): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Aslıhan ARDIÇ ÇOBANER

Oturum | Konum: Bukağı

09:00-09:15

Anadolu Sanatında Birlik ve Beraberlik Motifleri: Bursa Olgunlaşma Enstitüsünde Yemek Takımı Tasarımları
Motifs of Unity and Solidarity in Anatolian Art: Dinnerware Designs at the Bursa Olgunlaşma Institute

09:15-09:30

16. Yüzyıl Osmanlı Klasik Dönem Çini ve Seramiklerinde Edebî İmgeler ve Kompozisyon İlişkisi

09:30-09:45

Olgunlaşma Enstitülerinde Motiflerin Korunması, Yeniden Üretimi ve Aktarımı Bağlamında "Kütahya Zeybek Alayı" Kataloğu

10:00

10:15

Bukağı (Salon C): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yılmaz KAVAL

Oturum | Konum: Bukağı

10:15-10:30

Türk Destanlarının Çizgi Film Uyarlamalarında Motifin Görsel Kimlik İnşasındaki Rolü

10:30-10:45

Anadolu Sözlü Kültüründe Motiflerin Kültürel Bellekten Dijital Temsile Dönüşümü: Yapay Zekâ Destekli Metinler Üzerine Bir İnceleme (From Cultural Memory to Digital Representation: The Transformation of Motifs in Anatolian Oral Culture in AI-Assisted Texts)

10:45-11:00

Anadolu Halk Kültüründe Ayna ve Kozmik Geometri: Yaşam Çiçeği Motifinin Sembolik Okuması

11:00-11:15

Anadolu Motiflerinin Algoritmik Taklidi: Yapay Zekâ Üretiminde Kültürel Bağlam ve Temsil

11:15

11:30

Bukağı (Salon C): III. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Kadriye ŞAHİN

Oturum | Konum: Bukağı

11:30-11:45

Selçuklu Sekiz Köşeli/Kollu Yıldız Motifinin Sanatta ve Çağdaş Takı Tasarımında Kullanımı - The Use of the Seljuk's Octagonal Star Motif in Art and Contemporary Jewelry Design

11:45-12:00

Ev Tekstili Tasarımında Geleneksel Motiflerin Yeniden Yorumlanmasına Yönelik Bir Tasarım Yaklaşımı

12:00-12:15

Döngü Kavramı Bağlamında Spiral ve Hayat Ağacı Motiflerinin Çağdaş Seramik Sanatındaki Sembolik Yorumları

12:15-12:30

Türkiye'de Coğrafi İşaretli Ürünlerde Geleneksel Motifler

12:30

13:45

Bukağı (Salon C): IV. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. İsmail ŞENESEN

Oturum | Konum: Bukağı

13:45-14:00 **Denizli Buldan Dokumalarında Tamga İzlerinin Sembolik Sürekliliği**

14:00-14:15

Kültürel Bellek ve Sembolik Süreklilik Bağlamında Anadolu'da At Motifi: Köken, Dolaşım ve Dönüşüm14:15-14:30 **Yaşayan Bir Motif: Haşhaş (A Living Motif: The Poppy)**

14:30-14:45

Antalya Döşemealtı Halılarında Motif Dili: Kültürel Bellek ve Görsel Aktarım (Ayşe Taç Örneği)

14:45

15:00

Bukağı (Salon C): V. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Malik Uğur DADAK

Oturum | Konum: Bukağı

15:00-15:15 **Ebru Sanatı ve Mesnevî | Ebru Art (Marbling) and Mathnawi**15:15-15:30 **Geleneksel Takıdan Modern Takıya Geçiş ve Motiflerin Türk Kültüründeki Yeri**15:30-15:45 **Diyarbakır Surlarındaki Motiflerin Biçimsel ve Anlamsal İncelenmesi**

15:45-16:00

Erken Türk-İslam Sanatı Eserlerinden Günümüze Yaşayan Bir Süsleme Motifinin Hikayesi: Selçuklu Yıldızı

16:00

16:15

Bukağı (Salon C): VI. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeynep KIRKINCIOĞLU

Oturum | Konum: Bukağı

16:15-16:30 **Erzurum Mimari Motiflerinin Yapay Zekâ Destekli Takı Tasarımında Kullanımı**16:30-16:45 **Integration Of Anatolian Motifs Into Smart And Functional Textiles**

16:45-17:00

Yeşilyurt Bürümcük Dokuma Kumaşlarında Motif, Anlam ve Anlatı: Kültürel Mirasın Pazarlama Yoluyla Güncel Aktarımı Motif, Meaning, and Narrative in Yeşilyurt Bürümcük Woven Fabrics: The Contemporary Transmission of Cultural Heritage through Marketing

17:00-17:15

Deri Desen Damgaları (Craft - Stamp): Kültürel Miras Taşıyıcılarının Geleneksel Motiflerin Aktarımındaki Rolü

17:30