Session Program

May 14 – 16, 2026

Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Bukağı (Salon C)

Mersin
Mersin Üniversitesi Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

Thu, May 14

4:00 PM

Bukağı (Salon C): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. İlhami İLHAN

Session | **Location:** Bukağı

4:00 – 4:15 PM **Gelenekten Günümüze Şahmeran: Çağdaş Yüzey Tasarımında Tufting ile Yorumlama**

4:15 – 4:30 PM

Tek Tip Moda Anlayışına Karşı Geleneksel Motiflerle Yeniden Üretim: Mersin Olgunlaşma Enstitüsü Örneği

4:30 – 4:45 PM **Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Miras Politikaları**

4:45 – 5:00 PM

Mersin Yöresi Yemek Kültürü ile Anadolu Motifleri Arasındaki Sembolik ve Kültürel Bağlantılar

5:00 PM

5:15 PM

Bukağı (Salon C): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Pınar KASAPOĞLU

Session | **Location:** Bukağı

5:15 – 5:30 PM **Hava, Su, Toprak, Ateş Motifleri: Geleneksel Ekolojik Bilgi Belleğinin Görsel Kodları**

5:30 – 5:45 PM **Aydınlığın Habercisi: Türk-İslam Sanatında Horoz Motifinin Sembolik Katmanları**

Speaker
Semiha Aleyna ERGEZER

5:45 – 6:00 PM **Çatalhöyük'ten Günümüze Yaşayan Anadolu Dokumalarındaki Motifler ve Semboller**

Speaker
Mine Erbek

6:00 – 6:15 PM

Dicle ve Botan'ın Kesiştiği Sofralardaki Sembolizm: Siirt Çattepe Kazılarında Bulunan Mutfak Araç Gereçleri Üzerindeki Motiflerin Antropolojik Analizi/Symbolism at the Tables Where the Tigris and Botan Meet: Anthropological Analysis of Motifs on Kitchen Utensils from the Siirt Çattepe Excavations

6:15 – 6:30 PM **Geleneksel Anadolu Motiflerini Dövme Sanatçısı Yeliz Dursun Eliyle Yeniden Keşfetmek**

6:30 PM

Fri, May 15

9:00 AM

Bukağı (Salon C): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Aslıhan ARDIÇ ÇOBANER

Session | **Location:** Bukağı

9:00 – 9:15 AM

Anadolu Sanatında Birlik ve Beraberlik Motifleri: Bursa Olgunlaşma Enstitüsünde Yemek Takımı Tasarımları Motifs of Unity and Solidarity in Anatolian Art: Dinnerware Designs at the Bursa Olgunlaşma Institute

9:15 – 9:30 AM

16. Yüzyıl Osmanlı Klasik Dönem Çini ve Seramiklerinde Edebî İmgeler ve Kompozisyon İlişkisi

9:30 – 9:45 AM

Olgunlaşma Enstitülerinde Motiflerin Korunması, Yeniden Üretimi ve Aktarımı Bağlamında "Kütahya Zeybek Alayı" Kataloğu

10:00 AM

10:15 AM

Bukağı (Salon C): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yılmaz KAVAL

Session | **Location:** Bukağı

10:15 – 10:30 AM **Türk Destanlarının Çizgi Film Uyarlamalarında Motifin Görsel Kimlik İnşasındaki Rolü**

10:30 – 10:45 AM

Anadolu Sözlü Kültüründe Motiflerin Kültürel Bellekten Dijital Temsile Dönüşümü: Yapay Zekâ Destekli Metinler Üzerine Bir İnceleme (From Cultural Memory to Digital Representation: The Transformation of Motifs in Anatolian Oral Culture in AI-Assisted Texts)

10:45 – 11:00 AM

Anadolu Halk Kültüründe Ayna ve Kozmik Geometri: Yaşam Çiçeği Motifinin Sembolik Okuması

11:00 – 11:15 AM

Anadolu Motiflerinin Algoritmik Taklidi: Yapay Zekâ Üretiminde Kültürel Bağlam ve Temsil

11:15 AM

11:30 AM

Bukağı (Salon C): III. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Kadriye ŞAHİN

Session | **Location:** Bukağı

11:30 – 11:45 AM

Selçuklu Sekiz Köşeli/Kollu Yıldız Motifinin Sanatta ve Çağdaş Takı Tasarımında Kullanımı - The Use of the Seljuk's Octagonal Star Motif in Art and Contemporary Jewelry Design

11:45 AM – 12:00 PM

Ev Tekstili Tasarımında Geleneksel Motiflerin Yeniden Yorumlanmasına Yönelik Bir Tasarım Yaklaşımı

12:00 – 12:15 PM

Döngü Kavramı Bağlamında Spiral ve Hayat Ağacı Motiflerinin Çağdaş Seramik Sanatındaki Sembolik Yorumları

12:30 PM

12:15 – 12:30 PM **Türkiye'de Coğrafi İşaretli Ürünlerde Geleneksel Motifler**

1:45 PM

Bukağı (Salon C): IV. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. İsmail ŞENESEN

Session | **Location:** Bukağı

1:45 – 2:00 PM **Denizli Buldan Dokumalarında Tamga İzlerinin Sembolik Sürekliliği**

2:00 – 2:15 PM
Kültürel Bellek ve Simgesel Süreklilik Bağlamında Anadolu'da At Motifi: Köken, Dolaşım ve Dönüşüm

2:15 – 2:30 PM **Yaşayan Bir Motif: Haşhaş (A Living Motif: The Poppy)**

2:30 – 2:45 PM
Antalya Döşemealtı Halılarında Motif Dili: Kültürel Bellek ve Görsel Aktarım (Ayşe Taç Örneği)

2:45 PM

3:00 PM

Bukağı (Salon C): V. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Malik Uğur DADAK

Session | **Location:** Bukağı

3:00 – 3:15 PM **Ebru Sanatı ve Mesnevî | Ebru Art (Marbling) and Mathnawi**

3:15 – 3:30 PM **Geleneksel Takıdan Modern Takıya Geçiş ve Motiflerin Türk Kültüründeki Yeri**

3:30 – 3:45 PM **Diyarbakır Surlarındaki Motiflerin Biçimsel ve Anlamsal İncelenmesi**

3:45 – 4:00 PM
Erken Türk-İslam Sanatı Eserlerinden Günümüze Yaşayan Bir Süsleme Motifinin Hikayesi: Selçuklu Yıldızı

4:00 PM

4:15 PM

Bukağı (Salon C): VI. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeynep KIRKINCIOĞLU

Session | **Location:** Bukağı

4:15 – 4:30 PM **Erzurum Mimari Motiflerinin Yapay Zekâ Destekli Takı Tasarımında Kullanımı**

4:30 – 4:45 PM **Integration Of Anatolian Motifs Into Smart And Functional Textiles**

4:45 – 5:00 PM
Yeşilyurt Bürümcük Dokuma Kumaşlarında Motif, Anlam ve Anlatı: Kültürel Mirasın Pazarlama Yoluyla Güncel Aktarımı Motif, Meaning, and Narrative in Yeşilyurt Bürümcük Woven Fabrics: The Contemporary Transmission of Cultural Heritage through Marketing

5:00 – 5:15 PM
Deri Desen Damgaları (Craft - Stamp): Kültürel Miras Taşıyıcılarının Geleneksel Motiflerin Aktarımındaki Rolü

5:30 PM