

Session Program

14-16 May 2026

**ULUSLARARASI
GELENEKTEN
GELECEĞE
ANADOLU
MOTİFLERİ
SEMPOZYUMU**

International Symposium on Anatolian
Motifs from Tradition to the Future

14-16 MAYIS
MAY 2026
MERSİN

SEMPOZYUM TAKVİMİ	SYMPOSIUM CALENDER
Bildiri Özetlerin Gönderim Bitiş 01.03.2026	Abstract Submission Deadline 01.03.2026
Başvulara Giriş Bildirim 15.03.2026	Feedback on Applications 15.03.2026

Mersin Üniversitesi
anadolumotifleri.org.tr
info@anadolumotifleri.org.tr

Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Eli Belinde (Salon D)

Mersin
Mersin Üniversitesi Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

14 Mayıs Per

16:00

Eli Belinde (Salon D): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali TAN

Oturum | Konum: Eli Belinde

16:00-16:15

Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü Atölyelerinde Bünyan ve Yahyalı Halı Motiflerinin Farklı El Sanatları Disiplinlerine Aktarımı Üzerine Görsel Bir İnceleme / A Visual Examination of the Transmission of Bünyan and Yahyalı Carpet Motifs to Different Handicraft Disciplines in the Workshops of Kayseri Olgunlaşma Institute

Konuşmacılar
Neslihan Toprak

16:15-16:30

Örme Tasarımında Teknolojik Yaklaşımlar ile Geleneksel Motiflerin Yeniden Yorumu

16:30-16:45

Denim Pantolonda Geleneksel Anadolu Motifi: Bukağı'nın Estetik ve Kültürel Yorumu

16:45-17:00

Türkiye'de Çekilen Tarihsel Film ve Dizilerdeki Kadın Karakterlerin Kostümlerinde Motifler ve Anlam: Tasarımcı Perspektifinden Bir Bakış

17:00

17:15

Eli Belinde (Salon D): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Melike KAPLAN

Oturum | Konum: Eli Belinde

17:15-17:30

Nizami Muradoğlunun Şiirlerinde Ana Motifi

17:30-17:45

Folklorda ve Aşık Şiirinde İnsan ve Doğa Arasında Ritüel İletişim / The Ritual Communication Between Human and Nature in Folklore and Ashug Poetry

17:45-18:00

Yörük Motiflerinin Uzay Yolculuğu: Kültürel Bellek, Temsil ve Sürdürülebilirlik

18:00-18:15

Şifanın Sembolü "Yılan", Ejderha ve Şahmaran: Kültürlerarası Bir Karşılaştırma

18:15-18:30

İslam Maden Sanatında "İnsan Başlı Yazılar" üzerine bir inceleme -Wade Kupası Örneği-A Study on "Animated Inscriptions" in Islamic Metal Arts: The Sample of the Wade Cup

18:30

15 Mayıs Cum

09:00

Eli Belinde (Salon D): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nesrin ÖNLÜ

Oturum | Konum: Eli Belinde

09:00-09:15 **Van Kilim Motiflerinin Savatlı Gümüş İşlemeciliğinde Yeniden Yorumlanması**

Konuşmacılar

Saim Erbay

09:15-09:30 **Balıkesir Kepsut Zili Dokumalarının Motif Özellikleri ve Tasarım Kurgusu**

Konuşmacılar

Safiyenur Avcı, Tuğçe ERGÜN

09:30-09:45

Milas Halı Motiflerinde Görsel Kimlik ve Sembolik Anlam Üzerine Bir Değerlendirme / An Evaluation of Visual Identity and Symbolic Meaning in Milas Carpet Motifs09:45-10:00 **Bergama Kız Halıları ile Yağcıbedir Halılarının İncelenmesi**

10:00

10:15

Eli Belinde (Salon D): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Cavit POLAT

Oturum | Konum: Eli Belinde

10:15-10:30 **Suluca Karahöyük Buluntuları Arasında İmgesel Bir Nesne**

Konuşmacılar

Semih Yaşar ÇİZİKCİ

10:30-10:45

İonik Başlığın Kökeni Olarak Bir Anadolu Motifi: Koçbaşı / An Anatolian Motif as the Origin of the Ionic Capital: The Ram's Head

10:45-11:00

Tâhirü'l-Mevlevî'nin Türkçe Şiirlerinde Sembolik Bir Motif Olarak "Matbah" / Tâhirü'l-Mevlevî's "Matbah" as a Symbolic Motif in His Turkish Poetry11:00-11:15 **Nusayrî (Arap) Alevilerde Güneş, Ay, Yıldız İnançları: Adana Örneği**

11:15

11:30

Eli Belinde (Salon D): III. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Gülay APA KURTIŞOĞLU

Oturum | Konum: Eli Belinde

11:30-11:45 **Anadolu Selçuklu Dönemi Ahşap Minberlerinde Bordür Kompozisyonları**

Konuşmacılar

Gülay Apa Kurtişoğlu

11:45-12:00

Rüstem Paşa Camii Çinilerinde Sümbül Motifi, Özellikleri ve Mekânsal Dağılımına Dair Bir Değerlendirme

12:00-12:15

Geçici Mekânlarda Kalıcı Kimlik: Anadolu Tekstil Motifleri Üzerinden Mekâna Aidiyet ve Döngüsel Tasarım YaklaşımıKuşmaçılar
Nuray Ceviz

12:15-12:30

Yeni Medya Sanatında Geleneksel Formların Yeniden Üretimi: "Paribu Art" Dış Cephe GösterimleriKuşmaçılar
Bay Meriç DEMİRCİ

12:30

13:45

Eli Belinde (Salon D): IV. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nilgün ÇIBLAK COŞKUN

Oturum | Konum: Eli Belinde

13:45-14:00

Anadolu Motiflerinde Anlam Kaybı Ve Dönüşüm/ The Loss And Transformation Of Meaning In Anatolian MotifsKuşmaçılar
bircan kayacan

14:00-14:15

Anadolu Motif Geleneğinde Toplumsal Cinsiyetin Sembolik Temsili: "Eli Belinde" Ve "Koçboynuzu" Motifleri Üzerinden Tarihsel Ve İkonografik Bir İnceleme

14:15-14:30

Mitolojik ve Tasavvufî Bir İzlek Olarak Güvercin Motifi: Nuh Tufanı ve Hacı Bektaş Veli Örneği The Dove Motif as a Mythological and Sufistic Trajectory: The Case of Noah's Flood and Hacı Bektash Veli

14:30-14:45

Kültürel Hafızanın Mekânsal Temsili: Şark Odası Geleneğinde Motiflerin Rolü

14:45

15:00

Eli Belinde (Salon D): V. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Atiye NAZLI

Oturum | Konum: Eli Belinde

15:00-15:15

Türk Masallarında Akıllı Kadın Motifi: Taşeli Masalları Örneği

15:15-15:30

Klasik Türk Şiirinde Bir Motif Olarak Mektuba İp Sarma/Winding Thread Around a Letter as a Motif in Classical Turkish Poetry

15:30-15:45

The Karbala Motif and the Maktal Tradition in Nineteenth-Century Azerbaijani Literature

15:45-16:00

Göçün, Özlemin ve Sadakatin Simgesi Olarak Türkülerdeki Turna ve Dokumalardaki Turna Motifine Yönelik Bir İçerik Analizi / A Content Analysis of the Crane in Folk Songs and the Crane Motif in Textiles as Symbols of Migration, Longing, and Loyalty

16:00

16:15

Eli Belinde (Salon D): VI. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Emine ÇAKIR

Oturum | Konum: Eli Belinde

16:15-16:30

Beden Folkloru, Mit ve Kimlik: Dövmelerde Kullanılan Türk El Sanatı Motifleri

Konuşmacılar
EMİNE ÇAKIR

16:30-16:45 Anadolu Motiflerinde Kadının Duygu ve Arzu Dünyası

16:45-17:00 Anadolu Kadınının Dokuma ve Oyalardaki Motiflerle Kurduğu Sembolik İletişim Dünyası

17:00-17:15 Türk Efsanelerinde Mendil Motifinin İşlevsel ve Sembolik Anlamları

17:15-17:30

Anadolu Motiflerinde Kadın Ve Erkek İmgelerinin Simgesel İnşası / The Symbolic Construction Of Female And Male Imagery in Anatolian Motifs

Konuşmacılar
Dr. MEHMET GÖKDOĞAN

17:30