

Session Program

14-16 May 2026

**ULUSLARARASI
GELENEKTEN
GELECEĞE
ANADOLU
MOTİFLERİ
SEMPOZYUMU**

International Symposium on Anatolian
Motifs from Tradition to the Future

14-16 MAYIS 2026
MAY MERSİN

SEMPOZYUM TAKVİMİ

Bildiri Özetlerin Gönderim Bitiş	01.03.2026
Başvulara Giriş Bildirim	15.03.2026

SYMPOSIUM CALENDER

Abstract Submission Deadline	01.03.2026
Feedback on Applications	15.03.2026

Mersin Üniversitesi
anadolumotifleri.org.tr
info@anadolumotifleri.org.tr

Uluslararası Gelenekten Geleceğe Anadolu Motifleri Sempozyumu

Yıldız (Salon E)

Mersin
Mersin Üniversitesi Çiftlikköy Kampüsü 33343 Yenişehir / MERSİN

14 Mayıs Per

16:00

Yıldız (Salon E): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Figen GÜRSOY

Oturum | Konum: Yıldız

16:00-16:15

Kültürel Miras Eğitiminde Geleneksel Anadolu Motiflerinin Kullanımı: "Kültürel Mirasımı Tanıyorum" Programı Örneği

Konuşmacılar

Bayan AYŞEM YANAR, CEREN GÜNERÖZ, Bayan ESRA BEKER, Bayan FİGEN GÜRSOY

16:15-16:30

Yerel, Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleriyle Motiflerin Kültürel Diplomasiye Katkısı

16:30-16:45

Geleneksel Anadolu Motiflerinin Kamusal Alanda Temsili: 4. Levent Mahallesi Mozaikleri | Representation of Traditional Anatolian Motifs in the Public Sphere: The 4th Levent Mosaics

16:45-17:00

Türkiye'nin Kültürel Diplomasi Faaliyetleri Kapsamında Anadolu Motiflerinin Rolüne Dair Bir Tartışma

17:00

17:15

Yıldız (Salon E): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK

Oturum | Konum: Yıldız

17:15-17:30

Antep İşi Nakışında "Çiğerdeldi" Motifinin Çözümlemesi

17:30-17:45

Lübnankârî Estetik Düzleminde Maraş Abasında Biçim Ve Kompozisyon/ Form And Composition In The Maraş Aba Within The Aesthetic Framework Of Lübnankârî Form And Composition In The Maraş Aba Within The Aesthetic Framework Of Lübnankârî

17:45-18:00

Mesken Olarak Otağ-ı Hümâyunların Motifleri

Konuşmacılar

Tülay Aydoğan, Yasemin Dağdaş

18:00-18:15

Hatay'da Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği "Desenlerde Çoğalan Kültürel Hafıza ve Dayanışma"

18:15-18:30

Nasreddin Hoca Fıkralarında "Ters Motifi"

18:30

15 Mayıs Cum

09:00

Yıldız (Salon E): I. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Aysun ALTUNÖZ

Oturum | Konum: Yıldız

09:00-09:15

Anadolu Kültüründe Hayat Ağacı Motifinin Çağdaş Takı Sanatında Yeniden Yorumu: Anlam, Süreklilik ve Biçim Dönüşümü-Reinterpretation of the Tree of Life Motif in Contemporary Jewelry Art within Anatolian Culture: Meaning, Continuity, and Formal Transformation

Konuşmacılar

Nesrin Yeşilmen, Bayan Sevde Baran

09:15-09:30

Geleneksel Motiflerin Giyilebilir Sanat Nesnesine Dönüşümü: Hatai Motifi Örneği-Transformation of Traditional Motifs into Wearable Art Objects: The Case of the Hatai Motif

09:30-09:45

Geleneksel Peuç Motifinin Çağdaş Takı Üretimine Aktarımı: Biçimsel ve İşlevsel Bir Değerlendirme-Transferring the Traditional Peuç Motif into Contemporary Jewelry Production: A Formal and Functional Evaluation

Konuşmacılar

Nesrin Yeşilmen, Bayan Yağmur Taş

09:45-10:00

Kültürel Bellekten Geleceğe: Anadolu Motiflerinin Yeniden Üretimi ve Sürdürülebilir Miras Yönetimi

10:00

10:15

Yıldız (Salon E): II. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU

Oturum | Konum: Yıldız

10:15-10:30

Yaşayan Mirasın Dijitalleşmesi: Sivrihisar Beş Bacalı Kilim Efsanesi

10:30-10:45

1970 Sonrası Çağdaş Türk Resminde Geleneksel Motiflerin Dönüşümü

10:45-11:00

Moda Tasarımı Odaklı Kültürel Veri Seti Yaklaşımı: Anadolu Motifleri Örneği

11:00-11:15

Tarsus'ta Dokuma Motiflerinin Kültürel Aktarımı ve Anlam Düzeyinde Sürekliliği / Cultural Transmission and Continuity at the Level of Meaning in Weaving Motifs in Tarsus

11:15

11:30

Yıldız (Salon E): III. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hüseyin BAL

Oturum | Konum: Yıldız

11:30-11:45

Anadolu Motif Geleneğinin Avrupa'daki Yansımaları: Braşov Kara Kilise'deki Osmanlı Halıları

11:45-12:00

Türklerde Güç, Kuvvet ve İktidar Motiflerinin Türkistan Coğrafyasından Anadolu'ya Yolculuğu / The Journey of Motifs of Power, Strength, and Authority Among the Turks from the Geography of Turkestan to Anatolia

12:00-12:15

"Geçmişten Geleceğe Zamanın Dokusu"

Konuşmacılar
Rukiye GÖK

12:15-12:30

Gücün Dokuması: Anadolu Motiflerinde Siyasal Sembolizm

12:30

13:45

Yıldız (Salon E): IV. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Doç. Dr. Haktan KAPLAN

Oturum | Konum: Yıldız

13:45-14:00

Yapay Zekâ ve Üretken Tasarım Algoritmalarıyla Anadolu Motiflerinin Yeniden İnşası: Olgunlaşma Enstitüleri Arşivleri Üzerine Bir Model Önerisi

14:00-14:15

Coğrafyadan Motife: Tokat Yazmacılığında Kültürel Akım

Konuşmacılar
Bayan Aslı Gül

14:15-14:30

Anamur'da Tespit Edilen El Dokuması Çuvallar Üzerine Bir Değerlendirme

14:30-14:45

Türkistan'dan Saraya: Timuri Tezyinatın Uygulama Alanları ve Modern Tekstildeki Yorumu

14:45

15:00

Yıldız (Salon E): V. Paralel Oturum - Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir ÖNKOL

Oturum | Konum: Yıldız

15:00-15:15

Türkçe Dersinde Yaratıcı Yazmayı Destekleyen Bir Araç Olarak Geleneksel Motifler: Amasya Örneği

15:15-15:30

Kültür Endüstrisi Bağlamında Anadolu Motiflerinin Kullanımı: Paşabahçe Örneği / The Use of Anatolian Motifs in the Context of the Culture Industry: The Case of Paşabahçe

15:30-15:45

Kültürel Anadolu Motifleri İle Oluşturulan Tasarımlarda Yapay Zekâ Desteği

Konuşmacılar
Tolga SAĞTAŞ

15:45-16:00

Anadolu Motiflerinin El Sanatlarında Yeniden Yorumu: Karatepe Mirası Ve Adana Olgunlaşma Ürünleri Üzerine Bir İnceleme

16:00